

БЕЗ ТЕБЯ

Из кинофильма «ЖИВИТЕ В РАДОСТИ»

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

нар

Sostenuto

p

p

Без те - бя в раз - лу - ке гру - стит гар - монь. Вле - теть бы в твой

дом шаль - ным со - ло - вьем и сесть на тво - ю ла - донь.

G^b Hm^6 G^b c^b
 Без те - бя все тра - вы по - ник - ли вдруг. Тем - ны об - ла -

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line is in a soprano register, with notes corresponding to the lyrics. The piano accompaniment features a flowing eighth-note melody in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. Chord changes are indicated above the vocal line.

G^b $G^b dim$ $A^b m$ G^b B^7 *meno rit.*
 - ка, при - тих - ла ре - ка, и за - мер - ло все во - круг, все во - круг.

Detailed description: This system contains the next two measures. The tempo is marked 'meno rit.' (ritardando). The piano accompaniment continues with a similar eighth-note pattern, though the right hand has some chords. The vocal line has a slight melisma on the word 'во-круг'.

$E^b m$ *p* $A^b m$ B^7 $E^b m$
a tempo
 Ска - жи за - чем нам друг дру - га те - рять? За - чем в ко -

Detailed description: This system contains the final two measures. The tempo returns to 'a tempo'. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note runs. The vocal line ends with a question mark, suggesting a rhetorical question.

Abm Db7 Gb Eb7

-то - рый раз о - шиб - ку по - вто-рять? Уй - дет лю -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of three flats (B-flat major/C minor). It contains the lyrics: "-то - рый раз о - шиб - ку по - вто-рять? Уй - дет лю -". Above the staff are four chord symbols: Abm, Db7, Gb, and Eb7. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The left hand features a bass clef and a key signature of three flats. The first measure of the left hand has a chord symbol 'М' above it.

Abm f B Ebm p Abm B7

-бовь и не вер-нешь о - пять... Ска-жи за- чем нам друг дру-га те -

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, continuing the lyrics: "-бовь и не вер-нешь о - пять... Ска-жи за- чем нам друг дру-га те -". Above the staff are five chord symbols: Abm, f B, Ebm p, Abm, and B7. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The left hand features a bass clef and a key signature of three flats. The first measure of the left hand has a chord symbol 'М' above it. A dynamic marking 'f' is placed above the vocal line, and a 'p' is placed above the piano accompaniment. A hairpin symbol indicates a crescendo from piano to forte. The system ends with a double bar line and the time signature '12/8'.

Для повторения

-рять?

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with the lyrics: "-рять?". Above the staff is the instruction "Для повторения" (For repetition). The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The left hand features a bass clef and a key signature of three flats. The system ends with a double bar line and the time signature '12/8'.

Для окончания

E \flat m A \flat C \flat 7 D \flat 7 E \flat m E \flat

-рять?

Без тебя
 В разлуке грустит гармонь.
 Влететь бы в твой дом
 Шальным соловьем
 И сесть на твою ладонь.
 Без тебя
 Все травы поникли вдруг.
 Темны облака,
 Притихла река,
 И замерло все вокруг,
 Все вокруг.

Припев: Скажи зачем нам
 Друг друга терять?
 Зачем в который раз
 Ошибку повторять?
 Уйдет любовь
 И не вернешь опять...
 Скажи зачем нам
 Друг друга терять?

Без тебя
 Дождинки стучат в окно.
 На сердце тоска,
 А ты далека
 Тебе это все равно.
 Без тебя
 Рассвет на ветру продрог,
 А ветки берез
 Намокнув от слез
 Качаются вдоль дорог,
 Вдоль дорог...

Припев.